

Fabio Evangelista
COLOURFUL ENGLISH
ITALIANO VOLUME 1

IL METODO FACILE E VELOCE PER
IMPARARE L'INGLESE SENZA FATICA

Grazie per aver comprato questo libro.

Per aggiornamenti e novità, visita **colourful-english.com** e iscriviti alla newsletter. Per favore passa parola, scrivi una recensione e seguici sui social per altri contenuti gratuiti.

Colourful English
www.colourful-english.com
info@colourfulenglish.com

COLOURFUL ENGLISH - ITALIANO - VOLUME 1

Copyright ©2024 Fabio Evangelista - all rights reserved

Tutti i diritti sono riservati. Il contenuto di questo libro è protetto dalle leggi sul diritto d'autore e sul copyright internazionale. Qualsiasi parte di questa pubblicazione **non può essere copiata**, riprodotta, distribuita, pubblicata, trasmessa, fotocopiata, duplicata, in qualsiasi forma, con qualsiasi mezzo meccanico o elettronico senza l'autorizzazione scritta dell'editore oppure dell'autore. Tutti i diritti sul metodo e sul marchio Colourful English sono riservati.

Immagine di copertina: iStock.com/Khadi Ganiev

Sommario

INTRODUZIONE	4
SUPPORTO AUDIO	5
PERCHÉ QUESTO METODO?	6
PREMESSA: COSE DA SAPERE PRIMA DI INIZIARE	8
REGOLA NUMERO UNO	10
SCHWA SOUND	11
SILENT E	14
ALPHABET	17
VOWELS	21
VOWELS IN RED	22
VOWELS IN YELLOW	22
VOWELS IN ORANGE	23
VOWELS IN BLUE	24
EXERCISE	24
CONSONANTS	25
CONSONANTS IN RED	28
CONSONANTS IN ORANGE	30
CONSONANTS IN BLUE	31
WORD STRESS	32
INTRUSIVE SOUNDS	34
CONSIDERAZIONI SULLA LINGUA INGLESE	35
T-I-T-L-E: M-Y FIRST ENGLISH ADVENTURE	45
FOLLOW-UP	47
SPELLING	48
CONNECTED SPEECH	49
PAST	56
GERUND	57
THIRD PERSON	61
PLURAL	62
POSSESSIVE GENITIVE	64
PREPOSITIONS	65
SUBJECT PRONOUNS	66
OBJECT PRONOUNS	68
POSSESSIVE PRONOUNS	70
POSSESSIVE ADJECTIVES	71
REFLEXIVE PRONOUNS	73
DEMONSTRATIVE PRONOUNS	74
DEFINITE AND INDEFINITE ARTICLES	75

INTRODUZIONE

Il metodo Colourful English è stato ideato da un esperto di informatica per rendere l'apprendimento della lingua inglese più rapido, accessibile e coinvolgente.

Con questo metodo è possibile parlare in inglese sin da subito leggendo le lettere colorate, anche senza conoscere la lingua. I colori vengono utilizzati come le **note musicali**.

Grazie a questo metodo puoi leggere un testo colorato in lingua inglese con la pronuncia corretta, proprio come se stessi seguendo uno **spartito musicale**. È importante, però, distinguere tra parlare in inglese e parlare inglese, due concetti che hanno significati diversi.

Parlare in inglese significa che chi ti ascolta percepisce chiaramente la lingua inglese attraverso la tua pronuncia. Parlare inglese, invece, implica una conoscenza approfondita della lingua, tale da permetterti di avere una conversazione senza dover leggere un testo.

Parlare bene in inglese è il primo passo per parlare inglese nel tempo.

Il metodo *Colourful English* ti permette di leggere l'inglese lettera per lettera, proprio come fai con l'italiano, anche se non conosci la lingua inglese. Leggendo in inglese con la pronuncia corretta, impari la lingua in modo automatico, graduale, intuitivo e naturale.

Per iniziare, prendi un testo scritto in *Colourful English* e leggilo una lettera alla volta. Se trovi una lettera di cui non conosci la pronuncia, consulta la tabella corrispondente.

Ad esempio, se una parola inizia con la **G** rossa, cerca la tabella delle consonanti rosse e guarda come si pronuncia la lettera G rossa.

Nell'ultima riga di ogni tabella trovi il suono corrispondente nella tua lingua. In pratica, devi semplicemente leggere in italiano le lettere indicate nell'ultima riga della tabella.

In poco tempo, imparerai a memoria tutte le lettere dell'alfabeto colorato e riuscirai a parlare perfettamente in inglese semplicemente leggendo.

SUPPORTO AUDIO

Per il supporto audio installa sul tuo smartphone la App "Google Traduttore" dal PlayStore o AppStore oppure vai sul sito [Internet translate.google.it](https://www.google.it/intl/it/traduttore/) e scrivi una lettera o una parola o una frase del libro nel riquadro della lingua inglese.

Tocca l'icona dell'altoparlante per ascoltare la pronuncia corretta. Puoi anche verificare la tua pronuncia. Tocca l'icona del microfono e leggi a voce alta una parola o una frase del libro. Se all'interno del riquadro inglese vedi apparire le parole giuste significa che la tua pronuncia va bene! Diversamente significa che devi ripassare con più attenzione i concetti e gli esercizi del libro per migliorare.

Verifica periodicamente la disponibilità di nuove App di supporto sul sito [colourful-english.com](https://www.colourful-english.com). L'uso del supporto audio è utile, ma è anche importante ricostruire i suoni con il ragionamento. Il processo creativo è molto importante per padroneggiare la pronuncia inglese nel lungo termine.

PERCHÉ QUESTO METODO?

Imparare l'inglese è fondamentale in un mondo sempre più connesso, ma i metodi tradizionali spesso risultano lunghi, complessi e frustranti, specialmente per chi non ha il tempo o le risorse per praticare quotidianamente o viaggiare.

Senza una pratica costante, dimentichiamo facilmente quello che impariamo. Capita spesso di consolidare errori di pronuncia, e questo genera insicurezza, soprattutto in presenza di persone madrelingua.

Il metodo Colourful English utilizza i colori invece di lunghe e noiose spiegazioni. Il colore è un elemento visivo potente, capace di creare associazioni immediate e durature nella memoria. I colori rendono l'apprendimento più dinamico e meno stressante.

Il sistema dei colori aiuta a memorizzare l'inglese a lungo termine, senza doverlo praticare per forza tutti i giorni.

Questo metodo offre un approccio innovativo, che permette di consolidare concetti e suoni in modo logico e immediato, senza dubbi, senza incertezze né frustrazioni.

La fase iniziale del metodo può sembrare impegnativa, poiché richiede di imparare il codice dei colori. Tuttavia, è come imparare un alfabeto con il doppio delle lettere.

Il codice si impara velocemente. L'apprendimento diventa più fluido e naturale. L'associazione suono/colore fissa le informazioni nella memoria creando radici profonde.

Il risultato è un apprendimento più intuitivo e duraturo, semplice, rapido e meno impegnativo.

Questo primo volume insegna il codice dei colori, per costruire le basi dell'intero percorso. I volumi successivi seguono un percorso lineare e progressivo, fatto di storie e racconti, che vanno dal livello A1 fino al C2. Ogni volume costruisce su quanto appreso nel precedente, non si passa mai a concetti troppo difficili senza essere pronti.

Questo nuovo approccio elimina la monotonia e il senso di difficoltà, che portano disagio e insicurezza. Con questo metodo parli in Inglese sin da subito leggendo le lettere colorate, anche se parti da zero.

Con i metodi di studio tradizionali, ricevi informazioni incoerenti e frammentate. Ogni tre passi avanti, ne fai due indietro ripetendo i concetti con la pronuncia sbagliata. L'incertezza sulla pronuncia ti blocca. Impari le cose a memoria e non capisci veramente il meccanismo della lingua inglese, soprattutto quando non la parli tutti i giorni.

Questo metodo è stato creato per rimuovere l'incertezza sulla pronuncia durante l'apprendimento della lingua.

Con il metodo Colourful English studi poco e impari molto, perché il colore vale mille parole!

Risparmi anni di studi e impari anche senza una continua esposizione alla lingua inglese. Devi imparare un alfabeto di poche tabelle e il gioco è fatto!

È come imparare le tabelline: una volta imparate, non le dimentichi più. Un piccolo sforzo per un grande risultato!

Impari a leggere, scrivere e parlare in inglese in meno tempo, perché i colori ti aiutano a capire molti concetti automaticamente, senza estenuanti e lunghe spiegazioni. I colori ti guidano anche se non conosci le parole.

Con questo metodo è impossibile sbagliare la pronuncia!

PREMESSA: COSE DA SAPERE PRIMA DI INIZIARE

La lingua inglese non utilizza il genere maschile prevalente, quindi è necessario utilizzare il carattere generico **a**, che lascia a ciascuna la giusta interpretazione del testo. L'uso del carattere speciale ha un valore didattico, perché mostra un dettaglio importante della lingua inglese. Alcuni concetti della lingua inglese richiedono un approccio graduale per essere compresi in italiano.

In questo corso, nella fase iniziale dell'apprendimento, si tollerano gli errori formali per favorire una comprensione più efficace dei concetti. Questo metodo stimola una progressiva assimilazione delle forme verbali e di altri aspetti linguistici, che verranno perfezionati nei volumi successivi con contenuti sempre più precisi e puntuali.

L'uso dei colori può sembrare difficile, invece è facile, perché sono solo 7 colori che si ripetono continuamente. Le lettere sono sempre uguali. Il colore è un supporto didattico temporaneo, come le rotelle delle biciclette dei bambini.

Nel mondo ci sono diverse varianti della lingua inglese. Per esempio, la parola COLOUR si scrive COLOR in americano, senza la U, però la pronuncia è quasi la stessa. Gli americani scandiscono la lettera R più spesso rispetto ai britannici. La versione americana però, è più diffusa in Internet e sta diventando uno standard in diversi campi.

Il primo volume di questo corso, spiega sia il metodo che il codice dei colori. Questo dettaglio facilita l'apprendimento e rende la lingua inglese più semplice e coerente!

La lettura è il metodo più efficace per imparare una lingua. È importante non fermarsi alle prime difficoltà!

Nel Colourful English **comanda il colore!** Due lettere uguali, ma di colore diverso, si pronunciano in modo diverso.

DISCLAIMER:

Il codice fonetico colorato, presentato in questo libro, è uno strumento di supporto ideato per facilitare l'apprendimento.

Questo metodo è simile all'alfabeto fonetico internazionale, non fa parte della lingua inglese ufficiale e non sostituisce lo spelling tradizionale.

Il Colourful English è un metodo di formazione innovativo non convenzionale.

COLOURFUL ENGLISH

REGOLA NUMERO UNO

1

LE LETTERE IN GRIGIO NON SI LEGGONO
E NON SI PRONUNCIANO

Se stai leggendo questo paragrafo, devi studiare meglio la regola numero uno, perché le lettere di colore grigio non si pronunciano e non si leggono. Prendi nota!

Le lettere in grigio non si pronunciano!



Schwa sound

Sciuà Suono

IL RE IN VERDE. C'era una volta, non troppo lontano, un regno dove regnava indisturbato un Re...

Se la pronuncia inglese fosse una fiaba, questo sarebbe sicuramente l'inizio della storia. Ecco sua Maestà **Schwa**. In italiano viene pronunciato **Sciuà**. Non è una **e**, non è una **a**, eppure è ovunque. Lo Schwa è il sale della lingua inglese.

A volte capita di dire un mezzo *si* o un mezzo *no* e si finisce per dire *nì*, che è la via di mezzo. Lo **schwa** è la via di mezzo tra una **A** e una **E**, nasce dalla gola, come un piccolo sospiro delicato e breve. Le labbra sono rilassate e la bocca è un poco aperta. La gola chiusa si apre a scatto per far passare un piccolo colpo di tosse.

Lo schwa sembra difficile da fare, ma in realtà è il suono più semplice, perché è il suono più svogliato che ci sia. Non richiede alcuno sforzo.

Per pronunciare lo **schwa** apri giusto un poco la bocca e pronuncia un **ah**, poi un **eh**, poi pronuncia una via di mezzo tra i due suoni. La via di mezzo è lo **schwa**, **ah**. Vedrai che quando lo trovi non lo perdi più.

Nel metodo Colourful English il colore verde è il colore dello **schwa**. Quando trovi una lettera colorata di verde, significa che c'è di mezzo lo schwa. Non importa quale lettera sia, pronuncia sempre un **əh** molto breve.

A	E	I	Y	O	U	L	M	N	R
a	e	i	y	o	u	l	m	n	r
/ə/	/ə/	/ə/	/ə/	/ə/	/ə/	/ə/	/əm/	/ən/	/ər/

Nella tabella qui sopra, trovi le lettere maiuscole nella prima riga, le lettere minuscole nella seconda riga e la fonetica nell'ultima riga.

Per tutte le vocali, pronuncia solo **əh**. Per le consonanti in verde, aggiungi un breve **əh** prima della consonante: **əL**, **əM**, **əN**, **əR**. Quando pronunci la consonante, fai un suono breve e meno marcato rispetto al solito.

Il suono dello schwa, nella maggior parte dei casi, è molto breve e puoi evitare di pronunciarlo, soprattutto quando si trova in mezzo alla parola.

Ad esempio, leggendo la parola **COLOURFUL** una lettera per volta, ottieni **C, ə, L, ə, F, ə, L**, ma leggendo solo le consonanti ottieni un risultato migliore: **C, L, F, L**. Nella maggior parte dei casi puoi saltare le vocali verdi quando si trovano in mezzo alla parola, lo schwa si sentirà lo stesso!

COLOURFUL = C, ə, L, ə, F, ə, L = C, L, F, L

Ti sembrerà strano non sentire le vocali, ma è normale! L'italiano è una lingua più vocalizzata, mentre l'inglese è una lingua più consonantica.

Lo **schwa** ha un ruolo fondamentale: attribuisce la giusta intonazione alle parole e alle frasi. Nelle parole meno rilevanti di una frase, le vocali si pronunciano come schwa, mentre nelle parole più rilevanti vengono scandite bene.

Nel British English, la parola americana **color** si scrive **colour**, con la **u**, ma la pronuncia è quasi identica: **color**. Nell'inglese Americano, la pronuncia della **r** è più marcata rispetto al British English, nel quale la **r** finale non si sente: **COLOUR**.

e

Silent e

Silenziosa e

LA REGINA IN GRIGIO. Ogni Re ha la sua Regina. Se lo **Schwa** è il Re, la **Silent e** è la sua Regina. In italiano si pronuncia **sailent i**, significa "silenziosa e". Come una Regina alla corte del Re, la **silent e** è presente in ogni occasione. La sua presenza è importante, perché ha il potere di cambiare le cose.

La **silent e** (*sailent i*) è più di una semplice lettera o vocale: è un simbolo. Puoi vederla come un segnale che indica qualcosa di nascosto all'interno della parola, una presenza silenziosa che modifica il suono delle altre lettere.

In italiano, per esempio, utilizziamo l'accento per poter distinguere tra le parole **Papa** e **Papà**, ma come faremmo a indicare questa differenza se gli accenti non esistessero?

Potremmo utilizzare un altro sistema, come ad esempio un asterisco, per poter scrivere **Papa** e **Papa***. Oppure, per evitare simboli, potremmo utilizzare la lettera **e** al posto dell'asterisco: **Papa** e **Papa^e**. In questo caso, la **e** diventa un simbolo, una specie di accento, un codice segreto che non devi pronunciare, serve solo per indicare la differenza tra le due parole.

Nella lingua inglese non esistono lettere accentate, quindi accade la stessa cosa. La differenza tra le parole *Papa* e *Papae* in inglese è simile alla differenza che c'è tra le parole *Papa* e *Papà* in italiano.

Nel Colourful English, la **silent e** appare sempre di colore grigio alla fine delle parole, perché **non si pronuncia mai**. La lettera **e** alla fine di una parola serve soltanto a ricordare che quella parola ha un significato diverso rispetto alla stessa parola scritta senza la **e**.

Se la **silent e** fosse un asterisco, la parola *papa** avrebbe una nota del tipo: *"* il significato di questa parola è papà, non è il Papa di Roma!"*.

La **silent e** viene chiamata anche **magic e**, per la capacità di cambiare il significato delle parole. Vuol dire *"magica e"*, in italiano si pronuncia *magic i*.

Adesso facciamo un gioco. In italiano potremmo decidere che la lettera **i** accentata si pronuncia **ai**. A questo punto, la differenza tra le parole **slim** e **slìm** diventa evidente. In italiano, la prima parola si pronuncia *slim* mentre la seconda si pronunciarebbe *slaim*.

Con questo sistema, potremmo utilizzare la stessa parola per attribuire due significati diversi, con due pronunce differenti: *slim* e *slim* (*slaim*).

La stessa cosa accade con la **silent e** nella lingua inglese. Nella maggior parte dei casi, la **silent e** cambia il modo in cui le lettere vengono pronunciate all'interno della parola, ma non è una regola fissa.

Ad esempio, la lettera **i** si pronuncia **ai** nell'alfabeto inglese, ma è anche una vocale che in altri casi si pronuncia come la **i** italiana. Puoi vederle come la **i** e la **ì** accentata in italiano, ma ricorda che nella lingua inglese le lettere accentate non esistono.

Se aggiungiamo la **silent e** alla parola **slim**, diventa **slime** (si pronuncia *slaim*, perché la lettera **i** dell'alfabeto inglese si pronuncia **ai**). In questo esempio, la **silent e** indica che la lettera **i** va pronunciata come **ai** nell'alfabeto inglese, e non come la vocale italiana **i**. Senza la *silent e*, non lo capiresti.

Un altro esempio: la parola **dim** diventa **dime** (in italiano si pronuncia *daim*), e così via. In pratica, la presenza della **silent e** modifica la pronuncia delle lettere e cambia il significato della parola.

Tuttavia, ci sono casi particolari, come nella parola **Simon** (che devi leggere: *Sàimn*). In questo caso, la lettera **i** è già quella dell'alfabeto inglese e si pronuncia **ai**. Aggiungendo la **silent e**, **Simon** diventa **Simone** (in italiano si pronuncia *Simòun*). In questo caso, la **silent e** ci ricorda che la **i** si deve pronunciare come la vocale italiana **i** e non come **ai**.

Per esempio, se diciamo che ieri **Simon** ha visto **Simon^e**, significa che *Sàimn* ha visto *Simòun*. In italiano sarebbe come dire che Simone ha visto Simona.

Se questo ti crea un po' di confusione non ti preoccupare, è solo l'inizio! 😊 Come tutte le Regine, anche la **silent e** ha il suo caratterino. Con il tempo imparerai a conoscerla e avrai modo di apprezzare la sua preziosa presenza.

ABC

Alphabet

Alfabeto

L'alfabeto è la base della lingua inglese, è fondamentale impararlo bene. Molte lettere sono simili a quelle italiane e puoi impararle facilmente. Fai attenzione alla **V**, perché la sua pronuncia è leggermente diversa rispetto all'italiano.

Per pronunciare correttamente la **V** in inglese, metti il labbro inferiore sotto i denti e soffia come per pronunciare la **f**, contemporaneamente emetti il suono dello schwa con la gola: əvə, əvi, quasi come un əfi, però vocalizzato.

B	D	F	G	L	M	N	P	S	T	V
b	d	f	g	l	m	n	p	s	t	v
/bi:/	/di:/	/ɛf/	/dʒi:/	/ɛl/	/ɛm/	/ɛn/	/pi:/	/ɛs/	/ti:/	/vi:/
bi	di	ef	gi	el	em	en	phi	es	thi	əvi

Nell'ultima riga di questa tabella trovi la pronuncia in italiano: leggi in italiano le lettere dell'ultima riga per riprodurre un suono simile a quello inglese.

Quando nella fonetica trovi i due punti ":" significa che la vocale si allunga come se fosse doppia, /bi:/ si legge **bii**, con un largo sorriso.



Pronuncia ad alta voce le lettere dalla B alla V per tre volte, poi pronuncia al contrario dalla V alla B con gli occhi chiusi. Allena la memoria e ripeti le lettere senza guardare.

Le lettere descritte nella prossima tabella **non sono** lettere dell'alfabeto italiano, ma sono utilizzate molto spesso e sicuramente le conosci. **Nella riga in fondo alla tabella, trovi come sempre la pronuncia in italiano, cioè le lettere che devi leggere in italiano per riprodurre il suono inglese.**

Pronuncia ad alta voce queste lettere tre volte dalla J alla Y (*in italiano si dice dalla gei alla ipsilon*) poi chiudi gli occhi e pronuncia dalla Y alla J. Questo esercizio è molto utile per memorizzare a lungo termine.

J	K	W	X	Y
j	k	w	x	y
/dʒei/	/kei/	/'dabəl ju:/	/ɛks/	/wai/
gei	chei	dabliu	ecs	uai

I due esercizi precedenti sono abbastanza semplici, ma adesso arriva la salita. Le lettere della prossima tabella sono le più difficili, perché sono uguali a quelle italiane, ma hanno un suono diverso. Devi assolutamente imparare a gestire molto bene questa differenza, per non confonderti più!

 La pronuncia della **a** inglese sembra la **e** italiana, la **e** inglese sembra la **i** italiana, la **i** inglese sembra la **a** italiana, la **c** inglese sembra la **s** italiana. Un bel pasticcio! 

A	C	E	H	I	O	Q	R	U	Z
a	c	e	h	i	o	q	r	u	z
/ei/	/si:/	/i:/	/eitʃ/	/ai/	/ou/	/kju:/	/a:/	/ju:/	/zɛd/
ei	sī	ī	eiceə	ai	ou	chiù	aa	iū	zed
							ar		zii

La lettera H in italiano si pronuncia **eice** senza la **e** finale. La R è gutturale, la lingua rimane ferma in basso, la R suona in gola, dietro la lingua, non davanti. Non è la R italiana di Roma, è quasi come dire **òma** con una **r** sussurrata.

Nel British English la lettera R non si pronuncia quasi mai ed è sempre silenziosa e breve /a:/. In Americano la R è più marcata, /ar/, e si pronuncia quasi sempre.

La lettera Z in Americano si pronuncia /zi:/
(in italiano si pronuncia *zii*).

Ripeti sei volte ad alta voce questa tabella con le lettere dalla A alla Z, poi chiudi gli occhi e ripeti a memoria al contrario, dalla Z alla A. È molto importante pronunciare le lettere ad alta voce, non in mente. Esercitati ad ascoltare e riprodurre questi suoni, per distinguerli senza esitazione.

Ripeti questi esercizi tante volte per scolpire queste lettere nella tua mente. Devi continuare ad esercitarti finché non riuscirai a leggere le lettere inglesi senza confonderle con quelle italiane.

È fondamentale dedicare tempo allo studio e alla pratica dell'alfabeto inglese, per acquisire sicurezza nella lingua e evitare confusione, soprattutto con le lettere a, e, i, o, u, c.

Nella seguente tabella trovi l'alfabeto inglese completo.

Devi pronunciare ad alta voce tutte le lettere dalla A alla Z decine di volte. Ripetilo anche al contrario, dalla Z alla A, finché non riesci a dirlo a memoria senza guardare.

Alphabet

Alfabeto

A	B	C	D	E	F	G	H	I
a	b	c	d	e	f	g	h	i
/ei/	/bi:/	/si:/	/di:/	/i:/	/ef/	/dʒi:/	/eitʃ/	/ai/
ei	bi	si	di	i	ef	gi	eicə	ai

J	K	L	M	N	O	P	Q	R
j	k	l	m	n	o	p	q	r
/dʒei/	/kei/	/el/	/em/	/en/	/ou/	/pi:/	/kju:/	/a:/
gei	chei	el	em	en	ou	phi	chiù	aa
								ar

S	T	U	V	W	X	Y	Z
s	t	u	v	w	x	y	z
/es/	/ti:/	/ju:/	/vi:/	/ˈdabəl ju:/	/eks/	/wai/	/zed/
es	thi	iu	əvi	dabl iu	ecs	uai	zed
							zii

AEIOU

Vowels

Vocali

In italiano ci sono cinque vocali principali (a, e, i, o, u) con alcune varianti (à, è, é, ì, ò, ù). Anche in inglese ci sono le stesse vocali (a, e, i, o, u), ma le varianti hanno suoni diversi. Nel metodo Colourful English, le varianti sono indicate con diversi colori, senza accenti grafici.

La lettera **y** è considerata una vocale solo quando ha lo stesso suono della **i** inglese, **ai**, e non si trova all'inizio di una parola o di una sillaba. Quando la lettera **y** ha il suono **/j/**, come nelle parole **yes** e **yellow**, diventa una consonante!

È importante pronunciare bene **ou** invece di **o** e **iu** invece di **u**. Memorizza bene la **a**, la **e**, la **i**, perché la loro pronuncia si sovrappone alle lettere italiane **e**, **i**, **a**. Quando leggi o scrivi in inglese, devi dimenticare le lettere italiane. Anche se si scrivono allo stesso modo, le lettere inglesi **a e i o u c** sono diverse dalle lettere italiane **a e i o u c**.

Impara molto bene questa tabella, per non confonderti più!

A	E	I	O	U	Y
a	e	i	o	u	y
/ei/	/i:/	/ai/	/ou/	/ju:/	/ai/
ei	i	ai	ou	iu	ai

VOWELS IN RED

VOCALI IN ROSSO

Le vocali in rosso devono essere pronunciate nel seguente modo: quando trovi la **a** o la **e** in rosso devi dire la **e** italiana, quando trovi la **o** o la **u** in rosso devi dire la **u** italiana, quando trovi la **i** o la **y** in rosso devi dire la **i** italiana.

A	E	I	O	U	Y
a	e	i	o	u	y
/e/	/e/	/i/	/u/	/u/	/i/
e	e	i	u	u	i

VOWELS IN YELLOW

VOCALI IN GIALLO

Le vocali in giallo sono rare, ma devono essere pronunciate nel modo indicato in questa tabella qui sotto.

A	E	I	O	U	Y
a	e	i	o	u	y
/i/	/ei/		/ua/	/i/	
i	ei		ua	i	

VOWELS IN ORANGE

VOCALI IN ARANCIONE

Le vocali in arancione devono essere pronunciate seguendo le indicazioni riportate nella seguente tabella. Quando leggi un testo in Colourful English lettera per lettera e trovi le vocali **a**, **e**, **o**, **u** in arancione, pronunciale tutte come la **o** italiana. Quando trovi una **y** arancione, dici "gli", come aglio.

Quando trovi una **i** arancione, devi pronunciare una **é** chiusa simile a quella di "*élmo, tré, perché*", ma leggermente più vicina alla **í** di **zío**. La **é** chiusa è diversa sia dalla **e** normale di "*questo e quello*" sia dalla **è** aperta di "*l'erba è verde*". Non allargare la bocca, aprila come per pronunciare la **o**, ma dici una **é** con un accento di **í**, come per dire **ílmo** invece di **élmo**.

La **i** arancione ha un tono più basso rispetto alla **i** normale e si forma nella gola, simile alla **í** di **ghíro, ghísa, ghírlanda**. Con la **i** rossa e la **e** nera fai un bel sorriso, con la **i** arancione no. Per capire la differenza, pronuncia una **i** molto lunga mentre allarghi e stringi le labbra per fare il suono dell'ambulanza.

Allenati a distinguere suoni come caffè, frappé, èt, ét, ès, és, ít, ít, ìs, ís. Ricorda: sorridi allargando tanto la bocca per le vocali aperte, tienila stretta come la **o** per le vocali chiuse.

A	E	I	O	U	Y
a	e	i	o	u	y
/o/	/o/	/i/	/o/	/o/	/ʏ/
o	o	é	o	o	gli

VOWELS IN BLUE

VOCALI IN BLU

Le vocali in blu sono le più semplici, perché si pronunciano tutte come la **a** italiana. Non importa quale sia la vocale, è il colore che comanda!

A	E	I	O	U	Y
a	e	i	o	u	y
/a/	/a/	/a/	/a/	/a/	/a/
a	a	a	a	a	a

Exercise

Esercizio

Leggi ad alta voce tutte le tabelle delle vocali colorate dieci volte, non leggere a bocca chiusa. Quando pronunci una vocale, concentrati sulla lettera e non guardare le scritte sotto nelle altre righe della tabella.

La mente deve associare l'immagine della lettera al suono, per abituare in modo corretto la voce e l'orecchio.

Concentrati mentre ripassi tutti i suoni. Ripetili molte volte uno per uno, finché non ti verrà naturale pronunciarli e riconoscerli. La pratica costante ti aiuterà a memorizzarli. La pronuncia diventerà sempre più fluida e spontanea.

BCD

Consonants

Consonanti

Le consonanti sono le lettere dell'alfabeto che non sono vocali. Quando una parola contiene consonanti in nero, pronunciale seguendo le indicazioni della seguente tabella.

B	C	D	F	G	H	J	K	L	M
b	c	d	f	g	h	j	k	l	m
/b/	/s/	/d/	/f/	/dʒ/	/h/	/dʒ/	/k/	/l/	/m/
b	s	d	f	gə	h	gə	c	l	m

N	P	Q	R	S	T	V	W	X	Z
n	p	q	r	s	t	v	w	x	z
/n/	/ph/	/ku/	/r/	/s/	/t/	/v/	/vu/	/ks/	/z/
n	ph	cu	r	s	th	əv	vu	cs	ts

Fai attenzione alla C in quanto è completamente diversa da quella italiana. Anche la P, la T e la Z si pronunciano in modo diverso. Ricorda che la V è una F vocalizzata.

La B si pronuncia come la b di barca, b, barca.

La C e la S hanno lo stesso suono della s di sole, s, sole.

La D di dado, d, dado, alcune volte diventa dgə.

La F di faro. La F è silenziosa, metti il labbro inferiore sotto ai denti e soffia senza emettere alcun suono con la gola.

La G e la J hanno il suono della ge di gelo, ge, **gelo**.

La H di hotel, h, hotel. Non si pronuncia quasi mai, ma quando serve bisogna pronunciarla bene! Il significato delle parole cambia se non pronunci la H. Ad esempio:

I hate my Boss (io odio il mio capo)

senza la h diventa

I ate my Boss (io ho mangiato il mio capo!)

La K si pronuncia come la c di casa, c, casa.

La L di luna, L, Luna.

La M di mare, m, mare.

La N di naso, n, naso.

La P di pasta, però con la h, phàsta. La p è silenziosa, devi pronunciare la **b**, ma senza dare voce alle corde vocali.

La Q di quadro, q, quadro.

La R di Roma, però a denti stretti, con la lingua in basso, ferma, un poco tirata indietro, quasi per dire òma invece di Roma, R, Ròma. Il suono della R è verso la gola, non è la R italiana che suona verso la punta della lingua.

La S di sole, s, sole.

La T di toro, però con la h, thòro, t, thòro.